УТВЕРЖДАЮ

 Начальник МБУ «Управления культуры

 Исполнительного комитета

 Нижнекамского муниципального района

 Республики Татарстан»

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Г.М. Мубаракшина

 «\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2018 г.

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**муниципального конкурса ведущих «Волшебный микрофон»**

1. **Общие положения**

1.1. Настоящее положение определяет цели, порядок организации и проведения муниципального конкурса ведущих «Волшебный микрофон» (далее - конкурс).

1. **Цели и задачи конкурса**

2.1. Основная цель конкурса – развитие творческого потенциала и повышение профессионального уровня специалистов празднично-игрового досуга, популяризация речевого жанра, выявление талантливых ведущих праздничных мероприятий.

2.2. Задачи конкурса:

* создание условий для творческого самовыражения и раскрытия творческого потенциала участников;
* создание среды творческого общения и обмена опытом участников;
* популяризация профессии ведущего;
* установление деловых и творческих связей между ведущими, режиссерами и организаторами развлекательных и игровых программ;
* сохранение традиционных и поиск новых игровых технологий.

1. **Учредители и организаторы конкурса**

3.1. Учредители:

 - МБУ «Управления культуры Исполнительного комитета Нижнекамского

 муниципального района Республики Татарстан».

3.2. Организаторы:

 - МБУ «Дом культуры города Нижнекамска»

3.3.Основными функциями организационного комитета являются:

* координация деятельности по подготовке и проведению конкурса;
* освещение через средства массовой информации положения о проведении конкурса, хода и подведения итогов конкурса.

**4. Условия проведения конкурса**

4.1. Конкурс проводится на русском и татарском языках, возможен парный конферанс;

4.2. В конкурсе принимают участие ведущие торжественных и развлекательно-игровых программ культурно-досуговых учреждений города Нижнекамска и Нижнекамского района, независимо от ведомственной принадлежности, иных учреждений, студенты высших и средних учебных заведений и т.д.

4.3. Конкурс проводится по следующим возрастным категориям:

* 7-9 лет;
* 10-13 лет;
* 14-16 лет;
* 17-21 год;
* 22-40 лет.

**ВНИМАНИЕ!**

Представители сторонних, не относящихся к сфере культуры организаций, жители города принимают участие в конкурсной категории **«самодеятельные исполнители»**

Работники учреждений, принадлежащих к сфере культуры, телевидения и радио принимают участие в конкурсной категории **«профессиональные исполнители».**

**5. Требования и критерии оценки**

* наличие индивидуального стиля ведения;
* имидж, внешний вид, артистизм, культура речи;
* культура ведения программы;
* оригинальность идеи и творческого замысла;
* техника произношения, дикция.

**6. Порядок и время проведения конкурса**

**Конкурс включает в себя несколько этапов (конкурсных заданий).**

 **Для возрастных категорий с 7-9 лет и 10-13 лет:**

**1. «Визитная карточка»**  – краткое творческое представление конкурсанта (себя), интересов, достижений. Допускается музыкальное сопровождение, использование мультимедиа (продолжительность выступления – не более 3 мин.) + конкурс вопросов (2 вопроса каждому участнику от жюри).

**2. «Культура речи».** Необходимо рассказать монолог, басню, или стихотворение продолжительностью не более 2 минут (обратить внимание на расстановку ударений, произношение, расстановку акцентов, логическое ударение).

**3. Ведение детской программы** **«Назвался ведущим – импровизируй!» (заранее подготовленный номер)** (обратить внимание на четкое изложение мысли, умение представить персону, коллектив, уместное использование жестов).

**Для возрастных категорий: 14-16 лет, 17-21 лет и 22-40 лет:**

**1. «Визитная карточка»**  – краткое творческое представление конкурсанта (себя), интересов, достижений. Допускается музыкальное сопровождение, использование мультимедиа + конкурс вопросов (2 вопроса каждому участнику от жюри).

**2. «**[**Импровизация**](http://nabchelni.bezformata.ru/word/improvizatcij/19609/)**»** - игра с залом, разговорный жанр, пантомима, декламация, чтение отрывка из заданного текста (на усмотрение жюри).

**3. Домашнее задание на выбор участника (не более 5 минут):**конкурсант должен представить «Фрагмент программы» (ток-шоу, фестиваль-конкурс, детскую развлекательную программу на свободную тему, вступительный монолог к праздничному концерту и др.), в котором необходимо отразить тему, её актуальность, «установить контакт со зрителями», подготовить их к восприятию концертных номеров, объявить первый номер концерта. (Возможно использование игр, конкурсов, викторин);

1. **Критерии оценки участников конкурса**
* мастерство работы ведущего (организация сценического пространства, контакт с аудиторией, артистизм, культура речи);
* техника речи (дикция, интонация, громкость, темп);
* сценическая культура, внешний облик;
* инновационный подход в подаче материала, оригинальность;
* искусство импровизации, умение работать с незнакомым текстом.

Конкурс состоится ***11 февраля 2018г.*** в Центре молодежных инициатив «Ковёр» по адресу: г. Нижнекамск, ул. Школьный бульвар, д.7/2

***в 10.00 ч.***– для возрастных категорий 7-9 лет; 10-13 лет и 14-16 лет;

***в13.00 ч.*** *–* для возрастных категорий 17-21 лет и 22-40 лет.

Заявки принимаются (приложение №1) ***до 8 февраля 2018 года*** по электронному адресу: **dk-nka@mail.ru**, контактный телефон: (8555)41-97-35. А также обязательно заполнение анкеты (приложение №2), для общего представления сложившегося мнения об участнике.

1. **Награждение**

Выступления участников оцениваются независимым жюри в каждой возрастной категории. Итоги конкурса будут оглашены в этот же день по окончанию конкурса.

Победители награждаются дипломами лауреатов  I, II, III степеней и памятными сувенирами. Каждый участник поощряется дипломом участника.

**7.** Жюри конкурса.

Состав жюри утверждается Оргкомитетом конкурса.

Оценка выступлений осуществляется высококвалифицированными деятелями культуры и искусства, специалистами в области конферанса и режиссуры, представителями СМИ.

ВНИМАНИЕ! Оценочные листы и комментарии членов жюри являются конфиденциальной информацией, не демонстрируются и не выдаются!

Решения жюри окончательны, пересмотру и обжалованию не подлежат!

При решении спорных вопросов, председатель жюри имеет один дополнительный голос.

В случаях проявления неуважительного отношения к членам жюри и оргкомитету, участник может быть снят с участия в конкурсе.

Жюри имеет право прерывать конкурсные выступления, а также не присуждать места по своему усмотрению.

Приложение №1

***Заявка***

***на участие в муниципальном конкурсе ведущих***

***«Волшебный микрофон»***

1. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ф.И.О. участника

2. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

возраст, дата рождения

3.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

паспортные данные (св-во о рождении)

4.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ИНН, СНИЛС

5.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

учебное заведение/место работы

6.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

руководитель

7. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

телефон участника или руководителя

Приложение 2

**Анкета для участников конкурса «Волшебный микрофон!»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***№ п/п*** | ***Вопрос*** | ***Ответ*** |
| 1. | Фамилия Имя Отчество |  |
| 2. | Место работы (учебы) |  |
| 3. | Были ли Вы ведущим на каком-либо мероприятии, если «да», то на каком? |  |
| 4. | Почему Вы хотите участвовать в этом конкурсе? |  |
| 5. | Почему именно Вы должны попасть в финал конкурса? |  |
| 6. | Назовите мероприятия, проводимые в городе, на которых требуется работа ведущего? |  |
| 7. | Какие современные ведущие Вам нравятся и почему? |  |
| 8. | Какие мероприятия в городе Вы бы хотели вести? |  |
| 9. | Назовите пять главных качеств ведущего |  |
| 10. | Оставьте свою контактную информацию (ссылку в контакте, номер сотового телефона) |  |